

## Alternativprogramm

Für den Fall, dass ein geplanter Kursablauf aus irgendeinem Grund nicht möglich ist, ist es gut, einen Plan B parat zu haben. Wir haben ein paar Übungen gesammelt, die in solchen Situationen eingesetzt werden können. Diese Ideen beinhalten Techniken, die Spaß machen und wenig Material benötigen.

	
Technik/Thema	<b>Décalcomanie/ Faltklatschtechnik/ Abklatschtechnik</b>
Altersgruppe	Jede Altersgruppe
Material	Acryl-oder Temperafarben, Papier (ab 190g)
Beschreibung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Farbe auf das Papier tupfen</li> <li>2. Lege ein zweites Blatt darauf und klopfe/ drucke das Papier einmal mit Kraft oder zart – einfach ausprobieren</li> <li>3. Ziehe die Blätter vorsichtig auseinander. Hierbei entstehen unterschiedliche Ergebnisse, je nachdem, ob nach oben oder zur Seite gezogen wird.</li> </ol> <p>Varianten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Faden (Wolle o.ä.) gekringelt zwischen die Blätter legen und herausziehen, während die Papiere noch aufeinander liegen, danach die Papiere auseinander ziehen</li> <li>• Im fertigen Bild nach Figuren suchen und herausarbeiten oder Teile des Bildes zur weiteren Verarbeitung verwenden</li> <li>• Anstelle 2 Papiere zu nutzen, nur eines falten für symmetrische Bilder</li> </ul>

	
Technik/Thema	<b>Frottage/ Abreibung</b>
Altersgruppe	Jede Altersgruppe
Material	Kopierpapier, Bleistifte, Jaxonkreiden, Grafitkreide (4B)
Beschreibung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das Papier auf eine interessante Oberflächenstruktur legen</li> <li>2. Mit einer Jaxonkreide oder Bleistift, Oberflächenrelief des Gegenstandes auf das Papier übertragen</li> </ol> <p>Tipp: Stift schräg halten, eventuell Klebeband verwenden, um das Papier zu fixieren.</p>

Technik/Thema	<b>Malen mit Sand/Gitter</b>
Altersgruppe	Jede Altersgruppe
Material	Papier, Flüssigkleber oder Klebstift, Glitter oder Sand
Beschreibung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Male zuerst mit dem Flüssigkleber oder Klebestift Motive oder Muster auf das Papier.</li> <li>2. Solange der Kleber noch feucht ist, Sand oder Glitter auf die Klebestellen streuen.</li> <li>3. Bewege das Blatt ein wenig hin und her</li> <li>4. das Motiv oder Muster erscheint</li> </ol>

Technik/Thema	<b>Pustebilder</b>
Altersgruppe	Jede Altersgruppe
Material	Papier ab 180g, Tuschefarben, Strohhalme
Beschreibung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Den Pinsel in die flüssige Tuschefarbe tauchen und einen Klecks auf das Papier machen</li> <li>2. Puste den Klecks mit einem Strohhalm in verschiedene Richtungen oder bewege das Blatt hin und her.</li> </ol>

Technik/Thema	<b>Graffitikunst</b>
Altersgruppe	Jede Altersgruppe
Material	Papier, Tuschefarben, Zahnbürsten, Kämmen, Pinsel, Pappe, Ausstechformen

Beschreibung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schablonen aus Pappe herstellen (Tiere, Formen, Motive) oder Ausstechformen verwenden</li> <li>2. Schablonen oder Ausstechformen auf das Blatt legen</li> <li>3. Eine Farbe mit der Zahnbürste anrühren</li> <li>4. Die Zahnbürste mit etwas Abstand über den Finger oder über den Kamm streichen, so dass die Farbe auf das Papier spritzt. (Achtung: Die Kinder brauchen hier etwas Abstand zueinander, damit sie nicht auf die Papiere der anderen Kinder spritzen)</li> <li>5. Wenn die Farbe ein wenig getrocknet ist, kannst die Schablone vorsichtig abgezogen werden</li> </ol>
--------------	---



Technik/Thema	<b>Klebestreifenbilder</b>
Altersgruppe	Jede Altersgruppe
Material	Papier, Malerkrepp, Jaxonkreiden, Tuschefarben, Buntstifte
Beschreibung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das Malerkreppband in beliebiger Anordnung auf das Blatt kleben.</li> <li>2. Die Stellen ausfüllen, an denen das Klebeband nicht angebracht ist.</li> <li>3. Das Klebeband entfernen und eventuell noch die verbleibenden weißen Flächen ausfüllen</li> </ol>

Technik/Thema	<b>Skulpturen und Recycling: Dreidimensionales Arbeiten</b>
Altersgruppe	Jede Altersgruppe
Material	Aluminiumfolie, eventuell Klebeband
Beschreibung	<p>Reißt die Folie in Streifen und formt daraus Tiere, Gegenstände oder Körper.</p> <p>Tipp: Kann auch als Christbaumschmuck verwendet werden.</p>

Technik/Thema	<b>Spachtelbilder</b>
Altersgruppe	Ab Grundschule
Material	Tempera- oder Acrylfarben, festes Papier, stabile Pappe
Beschreibung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spachtel aus fester Pappe schneiden</li> <li>2. Farbe auf das Papier tropfen</li> <li>3. Mit dem Spachtel durch die Farben ziehen. Es entstehen interessante Muster und unerwartete leuchtende Farbkleckse erscheinen unter den vermischten gewischten Farben.</li> </ol>

Technik/Thema	<b>Kratztechnik</b>
Altersgruppe	Jede Altersgruppe
Material	Wachsmal- oder Ölkreiden, festes Papier
Beschreibung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das Papier mit bunten Farbfeldern füllen</li> <li>2. Alles deckend mit Schwarz übermalen</li> <li>3. Mit einem geeigneten Werkzeug in die schwarze Farbe kratzen, so dass die darunterliegenden Farben in den Kratzern wieder erscheinen. Bilder und Muster können so kreiert werden.</li> </ol> <p>Diese Technik braucht ein wenig Kraft und Ausdauer.</p>

Technik/Thema	<b>Jaxon-Kreide verreiben</b>
Altersgruppe	Jede Altersgruppe
Material	Jaxon-/Ölkreiden oder Pastellkreiden, Papier, Papiertücher
Beschreibung	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Die Jaxon-Kreiden/Ölkreiden können mit den Fingern oder mit den Papiertüchern verwischt und ineinander gemischt werden. Es gibt verschmierte Ergebnisse.</li> <li>o Die Pastellkreiden kann man mit den Fingern verreiben und mischen.</li> </ul>

Technik/Thema	<b>Jaxon-Kreide und Wassermalfarbe</b>
Altersgruppe	Jede Altersgruppe
Material	Jaxon-/Ölkreiden, Wassermalfarbe, Wasser, Pinsel, Papier
Beschreibung	Die Ölkreiden zuerst auftragen und dann mit Wasserfarbe übermalen. Die Ölkreiden heben sich vom Wasser hervor.

Technik/Thema	<b>Inspirierende Papierformate</b>
Altersgruppe	Jede Altersgruppe
Material	Papiere und/oder Pappen in unterschiedlichen Formaten, Stifte/Farben etc.
Beschreibung	Die Kinder malen auf ungewöhnlichen Papierformaten. Es macht Spaß und ist interessant, da es eine neue Erfahrung ist. Dabei können die Formate sehr klein, sehr groß und auf diverse Weise geformt sein.